

# GRUNDIG

Das aktuelle  
HiFi-Angebot



Ihr Fachhändler:

# 3-Weg-Compact-Anlagen

Beispiel eines neutralen fachmännischen Urteils:

»Die Anlage bietet durch vielseitige Fernsteuerung und die automatische Antennenrotor-Einrichtung einen bislang in dieser Perfektion nicht gekannten Bedienungskomfort.«

Die Fachzeitschrift HiFi-Stereophonie im April 78 über die Grundig Anlage RPC 600.



## RPC 50

50 Watt

Stereo-Rundfunkteil mit 2 x 25 Watt Ausgangsleistung. 3 Wellenbereiche U. M. L. Cassetten-Deck für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Stereo-Plattenspieler mit Shure-Magnetsystem M 75 SM 6.

Maße: ca. 47 x 18 x 41 cm.



## RPC 350

100 Watt

HiFi nach DIN 45500

4 Wellenbereiche. 8 UKW-Programmsensoren. 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. HiFi-Plattenspieler Dual 1237 A mit Riemenantrieb. Stereo-Magnetsystem DMS 220 und S-Tonarm. Grundig HiFi-Cassetten-Deck mit Dolby<sup>®</sup>-NR-System und VAT.

Maße: ca. 69 x 20 x 43 cm.



## RPC 450

100 Watt

HiFi nach DIN 45500

2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. 18 Sensoren. HiFi-Cassetten-Deck mit Dolby<sup>®</sup>-NR-System. VAT und Memory-Zählwerk. HiFi-Plattenspieler Dual 491 A mit Direktantrieb und Stereo-Magnetsystem DM 95 G.

Maße: ca. 69 x 20 x 43 cm.



## RPC 500

100 Watt

HiFi nach DIN 45500

Vollelektronische Programmwahl. 4fach-Klangregister. 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. HiFi-Cassetten-Deck CN 830 mit Dolby<sup>®</sup>-NR-System. HiFi-Plattenspieler Dual 491 A mit Direktantrieb oder Dual 1239 A mit Riemenantrieb. Shure Magnetsystem DM 95 G.

Maße: ca. 69 x 21 x 48 cm.



## RPC 600 TP

Drahtlose Fernsteuerung

100 Watt

HiFi nach DIN 45500

Vollelektronische Programmwahl. 4fach-Klangregister. 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. HiFi-Cassetten-Deck CN 830 mit Dolby<sup>®</sup>-NR-System. HiFi-Plattenspieler Dual 491 A mit Direktantrieb oder Dual 1239 A mit Riemenantrieb. Shure Magnetsystem DM 95 G.

Maße: ca. 69 x 21 x 48 cm.



## RPC 650 TP

Drahtlose Fernsteuerung

100 Watt

HiFi nach DIN 45500

Vollelektronische Direkt- und Fernbedienung. Digitale Frequenz-/Kanalanzeige. 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. Grundig HiFi-Cassetten-Deck CN 830 TP mit drahtloser Start-/Stop-Fernbedienung und Dolby<sup>®</sup>-NR-System zur Rauschunterdrückung. HiFi-Plattenspieler Dual 491 ARC. Direktantrieb und Stereo-Magnetsystem DM 95 G.

Maße: ca. 69 x 21 x 48 cm.



## XPC 6500 TP

Drahtlose Fernsteuerung

HiFi nach DIN 45500

Grundig HiFi-Empfangs- und Vorverstärkerteil mit vollelektronischer Direkt- und Fernbedienung. Sendersuchlauf und Klangregelung digital-elektronisch gesteuert. Ziffern-Displays und LEDs für alle Funktionen. Grundig HiFi-Cassetten-Deck mit Dolby<sup>®</sup>-NR-System zur Rauschunterdrückung. HiFi-Plattenspieler Dual 491 ARC mit Direktantrieb und Stereo-Magnetsystem DM 95 G. Drahtlose Start-, Stop- und Lift-Fernbedienung.

Maße: ca. 69 x 20 x 43 cm.

Für HiFi-Aktiv-Boxen



# HiFi-Tuner-Verstärker



## R 200

70 Watt  
HiFi nach DIN 45500

4 Wellenbereiche, 8 UKW-Programmsensoren, 2 x 35/24 Watt Musik-/Nennleistung, Anschlüsse für Tonband- / bzw. Cassettengerät oder

Plattenspieler mit Keramiksystem und  
Plattenspieler mit Magnetsystem.  
**Maße:** ca. 57 x 11 x 33 cm.



## RC 60

100 Watt  
HiFi nach DIN 45500

HiFi-Stereo-Receiver mit HiFi-Cassetten-Frontlader, 3 Wellenbereiche: U. M. L., 8 UKW-Programmtipptasten, Grundig Tunoscope, Muting, AFC, Linear/Contour und Rauschfilter, 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung, Lautsprecher-Gruppenschalter, Anschlüsse für Tonband- bzw. Cassettengerät oder

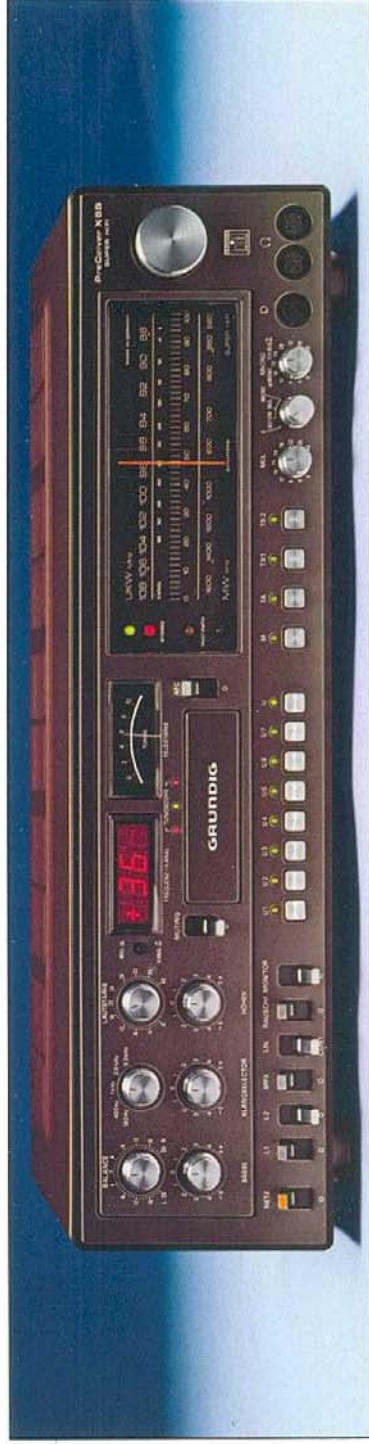
Plattenspieler mit Keramiksystem und  
Plattenspieler mit Magnetsystem.  
HiFi-Cassetten-Frontlader mit Dolby\*-  
NR-System, Stereo-Aufnahme-  
Automatic, kombinierte Aufnahme-/  
VAT-Taste, Selector für alle  
Bandsorten.  
**Maße:** ca. 63 x 15 x 34 cm.

Für Lautsprecher in Aktiv-Technik:

# HiFi-Tuner-Vorverstärker

Beispiel eines neutralen fachmännischen Urteils:

»**Qualitativ ausgezeichnete HiFi-Komponente für vielseitigen Einsatz mit respektablen technischen Leistungen. Preis-Qualitäts-Relation sehr gut.**«  
Die Fachzeitschrift HiFi-Stereophonie im Januar 79 über den Vorverstärker X 55.



## X55

Tuner-Vorverstärker  
HiFi nach DIN 45500

Digitale Frequenz-/Kanalanzeige,  
U, M, L 12 Electronic-Tipptasten oder  
Sensoren. Grundig Tunoscope.

Multipath-Anzeige, Klangselector,  
Stereo-Mischpult, Line-Ausgang,  
Anschluß für Aktiv-Boxen oder  
Leistungsverstärker, Anschlüsse für  
2 Tonband-/Cassettengeräte und  
2 Kopfhörer. **Maße:** ca. 54 x 15 x 32 cm.



## XC65

Tuner-Vorverstärker  
HiFi nach DIN 45500

U, M, L, Digitale Frequenz-/Kanal-  
anzeige bei FM, Stereo-Mischpult,  
Line-Ausgang, Anschluß für Aktiv-

Boxen oder Leistungsverstärker,  
Anschlüsse für Monitor, Mikrofon und  
2 Kopfhörer, Cassetten-Frontlader,  
Dolby\*-NR-System, VAT, Memory-  
Zählwerk. **Maße:** ca. 63 x 15 x 34 cm.



## X6500 TP

Tuner-Vorverstärker mit drahtloser  
Fernsteuerung,  
HiFi nach DIN 45500

Tuner-Vorverstärker mit Fernsteuerung,  
Sendersuchlauf und Klangregelung  
digital-elektronisch gesteuert. Ziffern-

Displays und LEDs für alle Funktio-  
nen, 3 Wellenbereiche U, M, L,  
Anschlüsse für fernsteuerbare  
Komponenten, Plattenspieler und  
Cassetten-Deck. **Maße:** ca. 54 x 15 x 33 cm.



# HiFi-Lautsprecher-Boxen

Beispiel eines neutralen fachmännischen Urteils:

»**Weitgehend klangneutral, baßtüchtig und für große Lautstärken geeignet. Preis/Qualität ausgezeichnet.**« Aktiv-Box 40.

»**Preis/Qualität sehr gut.**« Aktiv-Box 30 und Aktiv-Box 20.

Die Fachzeitschrift HiFi-Stereophonie im Januar 79 über Grundig Aktiv-Boxen.



Boxen mit diesem Signet haben einen ganz besonderen Vorteil, den man besser hören als beschreiben kann: Sie haben den Verstärker eingebaut und bringen auf diesem Weg eine unvergleichliche Klangqualität.

Gemeinsame technische Daten:  
 Klirrfaktor der Verstärker  $\leq 0,2\%$  im Bereich 20-20000 Hz (typ. 0,05%). Fremdspannungsabstand 70/96 dB (50 mW/Nennausgangsleistung) 1 V Nenneingangsspannung an 200  $\Omega$  Eingangswiderstand 10 k $\Omega$ .



| Typ  | Aktiv-Box Professional | 20              | 30                         | 40                         | 50              |
|--|------------------------|-----------------|----------------------------|----------------------------|-----------------|
| Anzahl der Verstärker                                  |                        | 3               | 3                          | 4                          | 4               |
| Gesamt-Musik-/Nennleistung (Watt)                      |                        | 100/80          | 100/80                     | 150/120                    | 150/120         |
| Übertragungsbereich (Hz)                               |                        | 32-26000        | 30-26000                   | 22-26000                   | 22-26000        |
| Übernahmefrequenzen der elektronischen Weichen (Hz)    |                        | 500/5000        | 500/5000                   | 200/500/5000               | 200/500/5000    |
| Anzahl d. Lautspr.: Kalottenhochton-/mittelton/Tiefton |                        | 1/1/1           | 1/1/1                      | 1/1/2                      | 1/1/2           |
| Gehäuse-Ausführungen <sup>1)</sup>                     |                        | nbl/graph/met   | nbl/graph/met/<br>br/champ | nbl/graph/met/<br>br/champ | nbl/graph/met   |
| Nettovolumen ca. (Liter)                               |                        | 15,5            | 23                         | 43                         | 37,5            |
| Maße in cm ca. (B x H x T) Gewicht ca. (kg)            |                        | 28 x 45 x 28/16 | 30 x 48 x 33/19,2          | 36 x 61 x 27/24            | 28 x 82 x 34/24 |



Lautsprecher-Fußgestelle BF 1 (ohne Abb.) und BF 2. Höhe ca. 36 cm, Breite ca. 23 cm, BF 3 für die Aktiv-Box 20, BF 4 für die Aktiv-Boxen 30, 40 und die Passiv-Box 2500 a. (BF 3 und BF 4 ohne Abbildung).



| Typenbezeichnung                   | 150 b            | 310              | 320          | 350 b            | TL 100       | 510              |
|------------------------------------|------------------|------------------|--------------|------------------|--------------|------------------|
| Anzahl der Wege                    | 1                | 2                | 2            | 2                | 2            | 2                |
| Musik-/Nennbelastbarkeit (Watt)    | 25/16            | 35/25            | 50/30        | 65/35            | 50/30        | 50/35            |
| Übertragungsbereich (Hz)           | 50-14 000        | 50-26 000        | 50-25 000    | 50-25 000        | 45-26 000    | 48-26 000        |
| Gehäuse-Ausführungen <sup>1)</sup> | nbl/graph/met/br | met/br/champ     | nbl/br/met   | nbl/br/met/eiche | br/champ     | met/br/champ     |
| Maße in cm ca. (B x H x T)         | 19 x 29 x 13     | 19 $\varnothing$ | 12 x 20 x 15 | 19 x 29 x 13     | 16 x 31 x 18 | 25 $\varnothing$ |

Abbildung und Beschreibung von links nach rechts



| Typenbezeichnung                   | 550 b        | 5000 b                  | 650 b            | SL 1000      | 8000 a                  | 2500 a                     |
|------------------------------------|--------------|-------------------------|------------------|--------------|-------------------------|----------------------------|
| Anzahl der Wege                    | 2            | 2                       | 3                | 2            | 2                       | 4                          |
| Musik-/Nennbelastbarkeit (Watt)    | 65/35        | 50/35                   | 75/50            | 70/50        | 80/50                   | 120/80                     |
| Übertragungsbereich (Hz)           | 40-25 000    | 45-26 000 <sup>2)</sup> | 40-25 000        | 38-26 000    | 45-26 000 <sup>2)</sup> | 25-26 000                  |
| Gehäuse-Ausführungen <sup>1)</sup> | nbl/br/met   | champ/br                | nbl/br/met/eiche | br/met       | champ/br                | nbl/graph/met/<br>br/champ |
| Maße in cm ca. (B x H x T)         | 23 x 39 x 21 | 25 $\varnothing$        | 23 x 39 x 21     | 16 x 84 x 18 | 32 $\varnothing$        | 36 x 61 x 30               |

<sup>1)</sup> nbl = nußbaumfarben, met = metallic-hell, br = braun-metallic, eiche = eichefarben, graph = graphit-metall, champ = champagner-metallic  
<sup>2)</sup> Mit kugelförmiger Abstrahl-Charakteristik

# HiFi-Compact-Systeme.



## CS 5

Compact-System

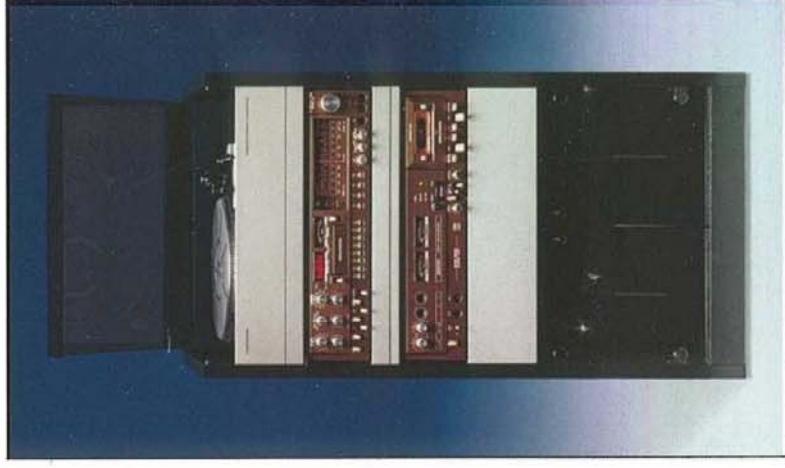
Regal zum Einschieben von Grundig HiFi-Komponenten nach eigener Wahl. Auf die Abdeckplatte: HiFi-Plattenspieler PS 1020. Zum Einschieben in das untere Gerätefach: HiFi-Cassetten- HiFi-Cassettedeck CNF 300. Darüber HiFi-Receiver oder HiFi-PreCeiver X 55 und X 6500 TP. Abstellfach für Schallplatten.  
Ausführung: Esche-Dekor schwarz.  
**Maße:** ca. 60 x 75 x 37 cm.



## CS 15

Compact-System

Regal zum Einschieben von Grundig HiFi-Komponenten nach eigener Wahl. Auf die Abdeckplatte: HiFi-Plattenspieler PS 1020. Zum Einschieben in das untere Gerätefach: HiFi-Cassettedeck CNF 300. Darüber HiFi-Receiver oder HiFi-PreCeiver X 55 und X 6500 TP. Abstellfach für Schallplatten (zusätzlich eine Schublade).  
Ausführung: Esche-Dekor schwarz.  
**Maße:** ca. 60 x 84 x 37 cm.



## CS 20

Compact-System

Regal zum Einschieben von Grundig HiFi-Geräten, z. B.: HiFi-Plattenspieler PS 1020 mit hochwertigem Shure-Magnetsystem, außerordentlich präziser Direktantrieb, HiFi-Cassettedeck CNF 300 mit Dolby-NR\* -System, HiFi-Receiver oder HiFi-PreCeiver X 55 und X 6500 TP.  
Ausführung: Esche-Dekor schwarz.  
**Maße:** ca. 60 x 107 x 43 cm.

## Zubehör:

### HiFi-Mikrofon GCMS 332

Hochwertiges Stereo-Mikrofon in HiFi-Qualität. Übertragungsbereich 60 ... 15.000 Hz. Nierencharakteristik. Auslöschung > 15 dB. Impedanz 1 k $\Omega$ . Stecker 6polig mit Mittelstift (ähnlich DIN 41 524).

### HiFi-Mikrofon GCM 319

Hochwertiges Mono-Mikrofon in HiFi-Qualität. Mit Adapter 278a auch im Duett (Stereo) zu verwenden. Übertragungsbereich 60 ... 18.000 Hz. Nierencharakteristik. Auslöschung > 15 dB. Impedanz 1 k $\Omega$ . Stecker 6polig mit Mittelstift.

### Grundig HiFi-Cassette „Cr“

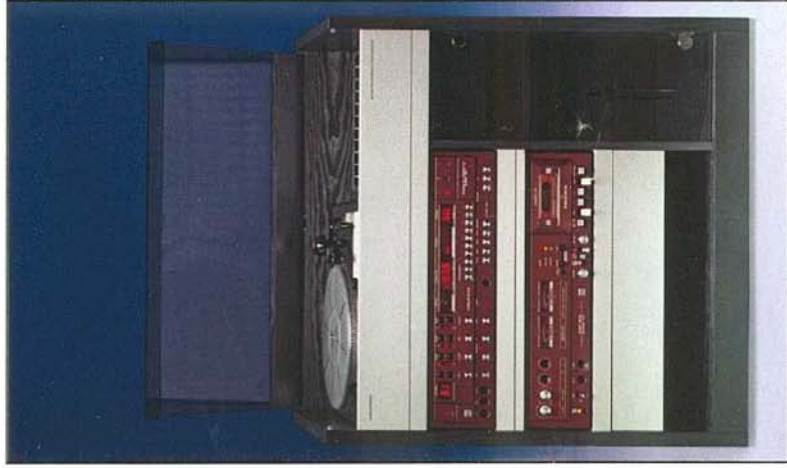
Ein Chromdioxidband, das den Anforderungen der HiFi-Norm 45 500 entspricht. Sehr gute Aussteuerbarkeit über den gesamten Frequenzbereich. Klanggewinn bei jedem Recorder, besonders bei Modellen mit Chromdioxid-Umschaltung.

### Grundig Profi-Cassette „FeCr“

Ein HiFi-Band nach DIN 45 500, in dem die guten Eigenschaften von Eisenoxid- und Chromdioxid in idealer Weise verbunden sind. Minimale Verzerrungen und stark reduziertes

# HiFi-Türme - HiFi-Racks

Wie immer diese »Bauform« von HiFi-Anlagen auch genannt wird, diese zeichnet eines gemeinsam aus: Die Sicherheit eines großen Namens.



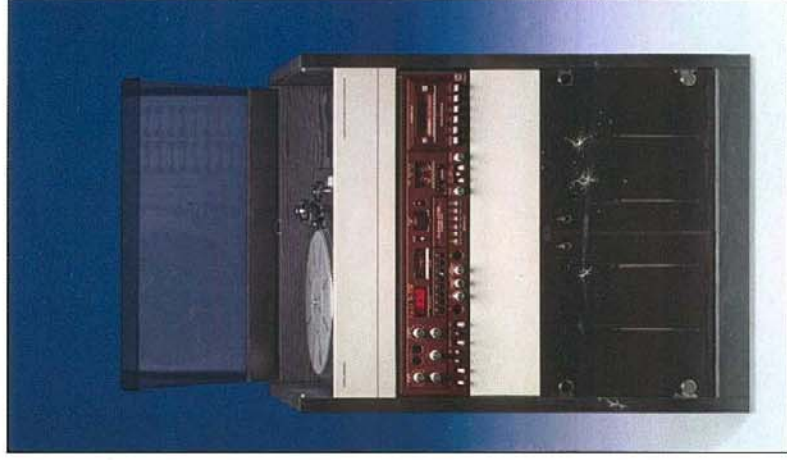
## CS30

Compact-System

Regal zum Einschieben von Grundig HiFi-Geräten, z. B.: HiFi-Plattenspieler PS 1020 mit hochwertigem Shure-Magnetsystem, außerordentlich präziser Direktantrieb. HiFi-Cassetten-deck CNF 300 mit Dolby<sup>®</sup>-NR-System. HiFi-Receiver oder HiFi-PreCeiver X 55 und X 6500 TP.

Ausführung: Esche-Dekor schwarz.

**Maße:** ca. 83 x 83 x 43 cm.



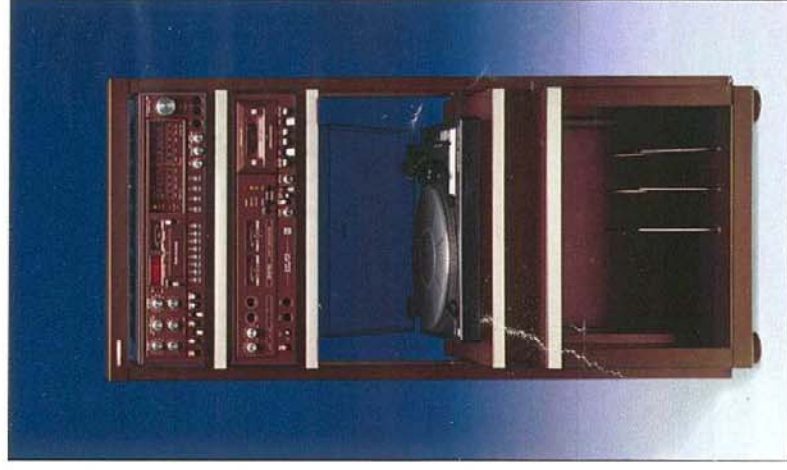
## CS40

Compact-System

Für Steuergeräte mit eingebautem Cassetten-Recorder. Wahlweise: HiFi-Receiver RC 60 oder HiFi-PreCeiver XC 65. Mitgeliefert wird: HiFi-Plattenspieler PS 1020 mit hochwertigem Shure-Magnetsystem. Außerordentlich präziser Direktantrieb.

Ausführung: Nußbaumfarben oder Esche-Dekor schwarz.

**Maße:** ca. 69 x 89 x 43 cm.



## CS100

Compact-System

Regal zum Einstellen von HiFi-Komponenten nach eigener Wahl. 2 verstellbare Fachböden und Ablagefach für Schallplatten und Cassetten. Mehrfach-Steckdose zum Anschluß der Einzelkomponenten. Ausführung: Braun-metalllic.

**Maße:** ca. 61 x 124 x 41 cm.

Grundrauschen, Qualitätsgewinn bei jedem Recorder, ganz besonders bei den Geräten, die speziell auf Ferrochrom umschaltbar sind.

### Grundig Super-HiFi-Cassette „Cr“

Dieses weiterentwickelte Chromdioxid-Super-Band nach DIN 45.500 entspricht dem neuesten Stand der Bandtechnologie. Deutliche Verbesserung der Höhen-Aussteuerbarkeit. Noch größerer Dynamik-Bereich. Optimale Aufnahme- und Wiedergabequalität für Recorder mit Chromdioxid-Umschaltung.

## Neu: Zur Plattenpflege

### Grundig Record Brush

Schallplatten-Bürste aus Carbonfaserhaaren. Entfernt den Staub und statische Aufladungen durch 1 Million feine, elektrisch leitfähige Härchen.

### Grundig Record Film

Schallplatten-Reiniger für die Tiefenreinigung. Grundig Record Film erfaßt selbst den feinen Staub, der sich an den Flanken und in der Tiefe der Tonrillen angesammelt hat. Fett und Schmutz, z. B. durch Fingerabdrücke, werden gründlich entfernt.

# HiFi-Cassetten-Decks · HiFi-Cassetten-Frontlader · HiFi-Plattenspieler

Testen Sie selbst, welche gute Ergänzung diese Programmquellen zu den anderen Komponenten sind.

## CN 830

Cassetten-Deck  
HiFi nach DIN 45500

Dolby®-NR-System. Bandselector. Intermix-Bedienung. Signal-Anzeige-Deck. 2 Anzeige-Instrumente. Aufnahme-Automatic ab- und umschaltbar. Automatische Kopfreinigung.

Maße: ca. 23 × 13 × 32 cm.



## CN 1000

Cassetten-Deck  
HiFi nach DIN 45500

Dolby®-NR-System. Motor- und Steuerlogik. Kopfhörer-Endstufen. Bandselector. Stereo-Mischpult. Memory-Zählwerk. Pilot-Tonkopf. Electronic-Tipptasten.

Maße: ca. 46 × 11 × 27 cm.



## CNF 300

Cassetten-Deck  
HiFi nach DIN 45500

Frontlader mit Kopfhörer-Endstufen. Dolby®-NR-System. Bandselector. Aufnahme-Automatic ab- und umschaltbar. Wählbare Wiedergabe-Entzerrung für fremdbespielte Cassetten. Zusätzlicher Tape-Ein-/Ausgang. Memory-Zählwerk. Variable Ausblend-Technik (VAT).

Maße: ca. 54 × 13 × 31 cm.



## CNF 350b

Cassetten-Deck  
HiFi nach DIN 45500

Frontlader mit Kopfhörer-Endstufen. Dolby®-NR-System. Bandselector. Aussteuerungs-Limiter. 24-Stunden-Zeitanzeige, umschaltbar auf elektronischen Bandlängenzähler. Memory-Zählwerk mit Zweifach-Programmierung.

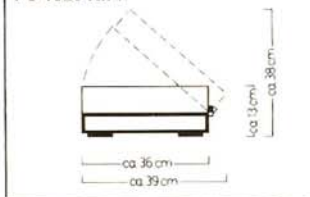
Maße: ca. 54 × 16 × 32 cm.



DOLBY SYSTEM®

\* NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby“ und das „Doppel-D-Symbol“ sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.

PS 1020 HiFi



## PS 1020

HiFi nach DIN 45500

HiFi-Plattenspieler mit S-Tonarm, Shure-Magnetsystem und Direktantrieb durch kollektorlosen Gleichstrommotor.

Gehäuse: Graphit-metal

Maße: ca. 44 × 13 × 36 cm.

# Tonbandmaschinen - Kopfhörer

»Preis, Ausstattung und technische Konzeption  
... nehmen Spitzenklasse-Niveau für sich  
in Anspruch.«

Die Fachzeitschrift Stereo im Januar 79 über das TS 1000



## TS 1000

Sensorgesteuertes 3-Motoren-Hi-Fi-Tape-Deck nach DIN 45500

Ein Spitzengerät nicht nur fürs Heim! Durch seine vielen Studio-Eigenschaften auch im professionellen Bereich einsetzbar. Ausstattung und Bedienungskomfort setzen Maßstäbe: Sichere, langlebige Electronic statt Mechanik. Multi-Modultechnik mit 12 Baugruppen. Steuerlogik für das gesamte Laufwerk. Spitzenleistung in der Hi-Fi-Tonbandtechnik – zu einem vernünftigen Preis. Hi-Fi n. DIN 45500 ab 4,76 cm/s. Kopfhörer-Endstufen. Kopfräger wechselbar. Dolby \*)-NR nachrüstbar. Motor- und Steuerlogik. Vorwählzähler. Trickausrüstung.  
**Maße:** ca. 54 x 20 x 50 cm.

## TS 925/TS 945

4-Motoren-Hi-Fi-Tape-Decks nach DIN 45500

in Halbspurtechnik (TS 925) in Viertelspurtechnik (TS 945) Diese Modelle sind – auch wegen des überzeugenden Preises – ideal für Perfektionisten und ambitionierte Amateure. Souveräne Hi-Fi-Leistung, reiche Hobby-Ausstattung und hoher Bedienungskomfort sind Merkmale, die in dieser Preisklasse nicht häufig zu finden sind. IC-Steuerlogik. Positiver Bandlauf. Kopfhörer-Endstufen. Vorwählzähler. Stereo-Mischpult. Echo in Mono und Stereo. Synchroplay. Multiplay.  
**Maße:** ca. 47 x 18 x 41 cm.

## Hörer 223

HiFi nach DIN 45500

Hi-Fi-Stereo-Kopfhörer nach dem orthodynamischen Wandlerprinzip. Gummi-Lagerung der Ohrmuscheln und stufenlos einstellbare Bügel. Kunstlederbezogenes Kopfband. Kabellänge 2,8 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45327. Übertragungsbereich: 20 ... 20000 Hz. Klirrfaktor 0,5% bei 120 Phon. Impedanz je System 50 Ohm. Gewicht ca. 350 g mit Kabel. Max. Dauerlast 200 mW.