

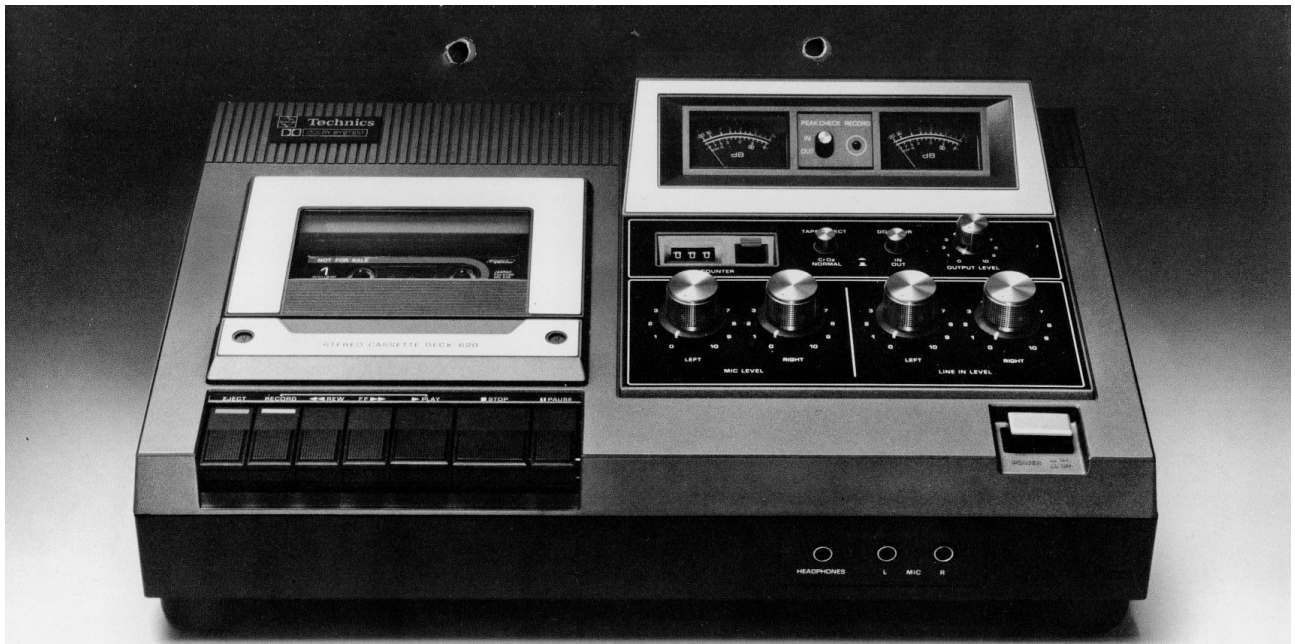


SP-10MKII

SP-10MKII Quarzgesteuerter Plattenspieler mit Direktantrieb

Ein professioneller Motor mit sehr hohem Drehmoment und extrem genauer Drehzahl, angetrieben über einen quarzgesteuerten, phasenstarken Servo-Schaltkreis. Das hohe Drehmoment gewährleistet konstante Drehzahl, unabhängig von momentanen Lastschwankungen. Anlaufmoment 6kg·cm mit Hochlaufzeit von nur 0,25 sek bis zur Nenn Drehzahl. Bremszeit 0,3 sek. Lastmoment 5kg·cm mit Drehzahlabweichung von $\pm 0,002\%$. Gleichlaufschwankungen 0,025% (bewertet). Abtrennung

des Netzteils in ein gesondertes Gehäuse eliminiert Vibrations- und Magneteinflüsse des Netztransformators. Verbesserte Schwingungsdämpfung durch Gummibelag an der Plattenteller-Unterseite. Leichtgängige Netz- und Drehzahlwähler, Präzise Drehzahlanzeige durch an den Quarzoszillator gekoppelte Stroboskopbeleuchtung. Fernbedienungsmöglichkeit.



4251- Teufel

RS-620USD

RS-620USD Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung

VU-Meter mit Spitzenwertanzeige für problemlos-sicheres Aufnehmen. Die Dolby-Rauschunterdrückung erzielt einen Fremdspannungsabstand von 59dB. Der Super-Permalloy-Tonkopf ergibt in Verbindung mit CrO₂-Band breiteren Frequenzumfang. Geringste Gleichlaufschwankungen dank

des speziell für Cassetten-Geräte entwickelten Gleichstrommotors mit elektronischer Drehzahlregelung. Rauscharme IC-Ausführung erhöht die Zuverlässigkeit des Modells RS-620USD. Ein besonderes Merkmal sind die getrennten MIC und LINE IN Pegelregler für Mikrofonzumischung.

SH-9090 Oktavband-Frequenzentzerrer

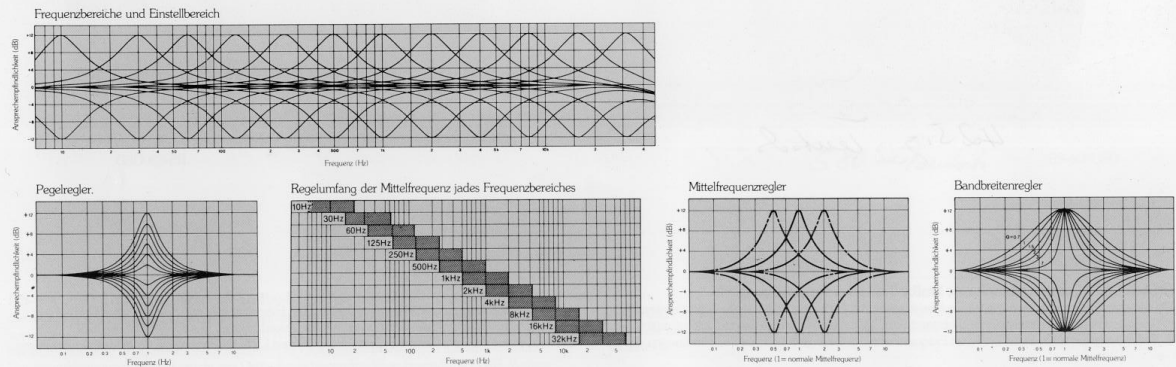
Dieses Spezialgerät, in kleiner Auflage gebaut, ist hauptsächlich für Tonstudios und eine kleine Gruppe halbprofessioneller Enthusiasten von Interesse. Modell SH-9090 bietet einen Grad von Flexibilität und Präzision in der Beeinflussung von Frequenzgangverläufen, der seinesgleichen sucht.

Zur Anhebung und Absenkung aller Frequenzen, über die untere und obere Hörgrenze noch hinausgehend, werden im Modell SH-9090 doppelte, integrierte Bandpaßfilter in 12 aktiven Filtern verwendet, die nur aus Kondensatoren und Widerständen bestehen und die ungefähr 10 Oktaven von 10Hz bis 32kHz umfassen. Diese neuen Bandpaßfilter (internationale Patente angemeldet) beruhen auf der Analog-Computertechnik und ermöglichen praktisch unbegrenzte Variation der Filterbandbreiten und Mittelfrequenzen. Gegenüber konventionellen Bandpaßfiltern, die mit Induktionsspulen arbeiten und nur eine feste Filterfrequenz bei unveränderlicher Filterflankensteilheit besitzen, stellen diese revolutionären Filter eine Verbesserung dar, die das Verschieben der normalen Filtermittelfrequenz um eine ganze Oktave ermöglichen. Sie ermöglichen auch eine variable Filterflankensteilheit von $Q=0,7$ bis $7,0$, und dies zusätzlich zur $\pm 12\text{dB}$ Anhebung/Absenkung. Außerdem werden höherer

Fremdspannungsabstand und minimaler Klirrfaktor erzielt.

In professionellen Tonstudios ermöglicht Modell SH-9090 vollständige Kompensierung der Frequenzgangkurven von „Mutterbändern“ und Schallplatten-Schneidmaschinen, um nur zwei Beispiele zu nennen. In Heimanlagen können die Frequenzgangkurve von einzelnen Bausteinen (z.B. Tonabnehmer oder Mikrofon) sowie auch räumliche Resonanzen und der Einfluß der Lautsprecheranordnung kompensiert werden. Weitere Merkmale sind ein Hauptpegelregler mit einem Regelbereich von $\pm 6\text{dB}$, Drehregler zur Beeinflussung der Filterflankensteilheit „ Q “ und entsprechende Regler zur Variation der Filtermittelfrequenzen, sowie Schiebepotentiometer, die $\pm 12\text{dB}$ Anhebung/Absenkung an jedem Frequenzband ermöglichen. Der Entzerrer kann in den Signalweg ein- und ausgeschaltet werden, um seine Wirkung sofort gehörmäßig zu überprüfen.

Die praktisch unbegrenzte Flexibilität und der wesentlich reduzierte Klirrfaktor ermöglichen es der Studio-Technik und dem fortgeschrittenen Amateur, dem Ziel näher zu kommen, Klang möglichst originaltreu zu reproduzieren oder beliebig zu beeinflussen. Das Gerät ist einkanalig, für Stereoanwendung werden also zwei benötigt. (Das Gerät ist einkanalig, für Stereoanwendung werden also zwei benötigt.)





*1100,-
Teutsch*

ST-9600

ST-9600 UKW/MW-Stereotuner

Modell ST-9600 bietet naturgetreue Wiedergabe für den kompromißfeindlichen Audio Liebhaber. Linearer Frequenzgang bis in den 18kHz-Bereich durch die von Technics neuentwickelte, flankensteile Schaltung zum Ausbleiben des 19kHz-Plötzens. Keramikfilter mit linearer Gruppenlaufzeit eliminieren Laufzeitunterschiede in der ZF-Stufe. Die Bestückung der kritischen Eingangsstufe schließt einen Achtfach-Abstimmkondensator und einen 4-poligen Dual-Gate MOS-Feld-

effekttransistor ein. Eine doppelte PLL-Schaltung bürgt für ausgezeichnete Kanaltrennung. Weitere Merkmale sind Aufnahmemöglichkeit von UKW-Sendungen direkt auf Band, eingebauter Prüfgenerator, der rosa Rauschen erzeugt, für genaue Pegelsteuerung bei Bandaufzeichnungen, und präzise Servo-Senderabstimmung.



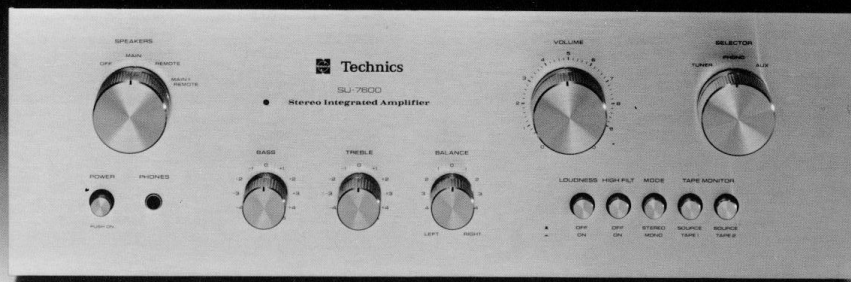
SE-9600

ca. 1100.- Teubel

SU-8600

SU-8600 Integrierter Stereoverstärker

Ein Hochleistungsverstärker, bei welchem durch eine sechsstufig unabhängige Stromversorgung das Übersprechen bei der Verarbeitung von Impulsspitzen und die Intermodulationsverzerrungen in einem Kanal radikal vermindert werden. Stabilisiertes Netzteil mit einem großen Transformator und zwei überdimensionierten Elektrolyt-Kondensatoren. Differentialverstärkung mit Emitterfolger gibt sauberste Leistung. Minimaler Klirrfaktor von nur 0,08% über die gesamte Bandbreite (5Hz bis 70kHz) bei außergewöhnlicher Stabilität. Die neu entwickelte Phono-Entzerrerschaltung erzielt einen Fremdspannungsabstand von 60dB, und die maximale Eingangsspannung beträgt 200mV bei 1kHz. Neue "Current-Mirror" Konstruktion im Klangregienetz ergibt höhere Verstärkung bei bestem Fremdspannungsabstand. Zwei Einsatzfrequenzen für Bässe und Höhen. Hauptpegelregler mit 26 Rasterstufen. Steilflankige Rausch- und Rumpelfilter. Anschlußmöglichkeit für zwei Tonbandgeräte. Kopiermöglichkeit in beiden Richtungen.



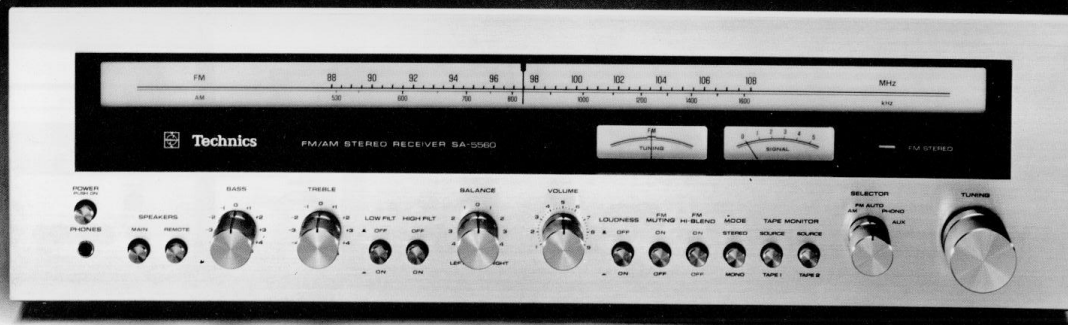
ST-7600
SU-7600

ST-7600 UKW/MW-Stereotuner

Hervorragende Wiedergabetreue. Selektivität schaltbar auf 75dB bzw. 90dB. Ausgezeichnete Empfindlichkeit von 1,0µV (IHF). Die Eingangsstufe ist mit zwei Feldeffekttransistoren ausgerüstet. Die fortschrittliche Schaltungstechnik schließt modernste Keramikfilter mit linearer Gruppenlaufzeit ein. Die PLL-Schaltung im Dekoder garantiert saubere Kanaltrennung, hohe Stabilität und geringe Verzerrungen. Ein spezielles Tschetscheff-Filter zum Ausbleiben des 19kHz-Pilottons sorgt für breiten NF-Frequenzgang. Die Linearskala erleichtert, in Kombination mit den beiden Abstimminstrumenten, die präzise Senderwahl. Hochqualitatives AM-Teil, automatische UKW-Stereoschaltung, Stimmabstimmung und UKW-Stereo-Rauschfilter, sowie einstellbarer Ausgangspegel runden die vielseitigen Merkmale dieses Tuners ab.

SU-7600 Integrierter Stereoverstärker

Bei einer Ausgangsleistung pro Kanal von 50W Sinus an 4 Ohm beträgt der Klirrfaktor über den gesamten Frequenzbereich von 20Hz bis 20kHz ganze 0,2%. Stabilisiertes Netzteil mit extra großen 10.000µF Elektrolyt-Kondensatoren verarbeitet auch Spitzenpegel mit minimalem Übersprechen bei Impulsspitzen. Direkt gekoppelte Verstärkerschaltung mit Emitterfolger. Die Phono-Entzerrer-schaltung, als IC ausgeführt, gewährleistet einen Fremdspannungsabstand von 60dB. Eingebaute Schutzschaltungen für alle Stufen und die Lautsprecheranschlüsse. Hauptpegelregler mit Rasterstellungen, leichtgängige Klangregler und zwei Bandmithörschalter mit Überspielmöglichkeit von einem Tonbandgerät auf ein zweites machen den SU-7600 zum vielseitigen Zentrum Ihrer HiFi-Anlage.



SA 5560

SA-5560 UKW/MW-Stereoreceiver

Mit einem stabilisierten Netzteil, einer Ausgangsleistung von 108W Sinus an 4 Ohm und einem Klirrfaktor von nur 0,1% ist das Modell SA 5560 in jeder Hinsicht ein ausgereifter Receiver. Ein massiver Netztransformator und zwei Elektrolyt-Kondensatoren mit einer Kapazität von je 15.000µF finden Verwendung, eine Direktkopplung mit Differentialverstärkung in der ersten Stufe gewährleistet sehr hohe Stabilität. Die rauscharme Phono-Entzernerschaltung mit linearem Fre-

quenzgang sorgt für einen hohen Fremdspannungsabstand. Die UKW-Eingangsstufe ist mit MOS-Feldeffekttransistoren ausgeführt, die Keramikfilter mit linearer Gruppenlaufzeit in der ZF-Stufe geben verblüffend reinen UKW-Klang. Eine PLL-Schaltung in IC-Bauweise sorgt bei UKW-Stereoempfang für saubere Kanaltrennung und ausgezeichnete Stabilität. Anschlußmöglichkeit für zwei Bandgeräte.



SA-5360

SA-5160

SA-5160 UKW/MW-Stereoreceiver

Ein leistungsstarker Receiver der mittleren Preisklasse. Ausgangsleistung pro Kanal 30W Sinus an 4 Ohm. Massiver Netztransformator und große Elektrolyt-Kondensatoren sorgen für hohe Stabilität. Niedriger Klirrfaktor von nur 0,5%. Durchgehende Direktkopplung der Verstärkerstufen. Die rauscharme Phono-Entzerrerschaltung in IC-Bauweise mit linearem Frequenzgang liefert einen großen Dynamikumfang und verbessert den Fremdspannungsabstand. Hervorragende Empfindlichkeit und Selektivität wird durch den Einsatz eines MOS-Feldeffekttransistors in der UKW-Eingangsstufe erzielt. Andere Konstruktionsmerkmale: Integrierte PLL-Schaltung im UKW-Stereo-Dekoder für saubere Kanaltrennung und Keramikfilter mit linearer Gruppenlaufzeit für außergewöhnlich klare UKW-Wiedergabe.



SB-7000 Dreiwegbox mit linearem Phasengang

Das ausgezeichnete Verarbeitungsverhalten komplexer Programmsignale gewährleistet optimale Wiedergabetreue. Neu entwickelte Frequenzweichen sorgen für linearen Phasengang. Durch die Verwendung einer passiven Weiche, die nur mit induktiven, kapazitiven und ohmschen Bauteilen bestückt ist, kommt es zu glatten Übergängen an den Übernahmefrequenzen. Der extrem große Tieftöner mit 35cm Durchmesser und dreischichtiger Sandwich-Membran aus Aramid-Faser

zeichnet sich durch größere Wirkungsfläche und geringeren Konushub aus, wodurch Doppler-Verzerrungen vermindert werden. Der aus dem gleichen Werkstoff hergestellte 12cm Mitteltöner erzeugt weniger Teilschwingungen und einen geringeren Klirgrad. Der verzerrungsarme Hochtöner ist mit einem Strontium-Ferrit-Dauermagnet ausgestattet. Neu entwickelte Resonanzkreise in Parallelschaltung ermöglichen optimale Pegelanpassung.



675.-
Pro-Market

SB-6000

475.-

SB-5000

SB-6000 Zweiwegbox mit linearem Phasengang

Das unverfärbte, reine Klangbild unseres Linearphasensystems kommt auch in dieser Zweiwegbox ohne Verlust an Wiedergabetreue zum Einsatz. Die neue Frequenzweiche gewährleistet linearen Phasengang sowohl der einzelnen Lautsprecher als auch der gesamten Box. Glatter Frequenzgang an den Übernahmepunkten wird durch die passive Weiche sichergestellt, die nur mit induktiven, kapazitiven und ohmschen Bauteilen bestückt ist. Der 30cm Tieftöner besteht aus Aramid-Faser und bürgt für einen geringeren Klirgrad. Der verzerrungsarme Hochtöner bietet breiten Abstrahlwinkel durch Verwendung einer akustischen Schallwellenbrechvorrichtung. Die räumliche Versetzung der Lautsprecher, bei gleichzeitiger enger Platzierung in der Vertikalen, führt zu ausgezeichneter Ausrichtung der akustischen Brennpunkte, breiterer Stereo-Hörzone und klarer Ortbarkeit der Schallerzeuger.

SB-5000 Zweiwegbox mit linearem Phasengang

Modell SB-5000 basiert auf dem gleichen Prinzip wie unsere größeren Boxen, bietet aber aufgrund der kleineren Abmessungen eine beachtliche Kosteneinsparung. Ausgezeichnete Wiedergabetreue und linearer Frequenzgang, sowie glatter Übergang an der Übernahmefrequenz sind die Vorzüge der neu konstruierten Frequenzweiche, die außerdem linearen Phasengang sowohl der einzelnen Lautsprecher als auch der gesamten Box gewährleistet. Der 25cm Tieftöner aus Aramid-Faser erzeugt geringere Teilschwingungen und einen sehr niedrigen Klirgrad. Der neue 6cm Kalotten-Hochtöner mit Weichrandaufhängung zeichnet sich durch geringe Verzerrungen aus. Die räumliche Versetzung der Lautsprecher, bei gleichzeitiger enger Platzierung in der Vertikalen, führt zu ausgezeichneter Ausrichtung der akustischen Brennpunkte, breiterer Stereo-Hörzone und klarer Ortbarkeit der Schallerzeuger.

SB-202 Akustisch bedämpfte Zweiwegbox

20cm-Tieftöner mit Linearkern und der 2,5cm-Kalottenhochtöner mit Titankalotte und Pegelregler erzielen einen Gesamtfrequenzumfang von 45Hz bis 20kHz. Belastbarkeit 40W.

SB-660 Dreiweg-Baßreflexbox

Spitzenleistung wird durch die Belastbarkeit von 70W und die drei Lautsprecher gewährleistet: 30cm-Tieftöner im Baßreflexgehäuse, ein moderner Multizellulär Hornlautsprecher (25 x 10cm) für den mittleren Bereich und ein 5cm-Hochtornhorn. Für Mittel- und Hochtonbereich sind getrennte Pegelregler vorhanden. Weitere Kennzeichen sind der ausgerichtete Konusrand und die langhubige Schwingspule für hohen Wirkungsgrad und große Zuverlässigkeit.

SB-440 Dreiweg-Baßreflexbox

Diese Box ist im Design der SB-660 verwandt, liefert vergleichbare Qualität, liegt aber preislich noch günstiger. Belastbarkeit 50W. Der 25cm-Tieftöner im Baßreflexgehäuse in Kombination mit dem Multizellulärhorn für den Mitteltonbereich und den 6,5cm-Hochtöner wird ein niedriger Klirrfaktor bei maximaler Leistung erzielt. Pegelregler für den Mittel-/Hochtönenbereich auf der Frontseite.

SB-90 Zweiweg-Baßreflexbox

Spitzenleistung durch Belastbarkeit von 36W und zwei Lautsprecher: 20cm Konustieftöner und 6,5cm Konushochtöner.

SB-30 Akustisch bedämpfter Vollbereichslautsprecher

Diese Mini-Box weist in der Belastbarkeit den unglaublich hohen Wert von 20W auf. Möglich wird dies durch den extrem langhubigen 9cm-Lautsprecher mit akustischer Bedämpfung. Der Frequenzgang reicht von 50Hz~20kHz. Hier ist der Beweis, daß auch kleine Lautsprecher „große Töne“ liefern können.

EAH-300 Stereo-Kopfhörer

EAM-30 Schallfeld-Ambience-Adapter

Ein neues Kopfhörer-Design mit HiFi-Wiedergabequalität und perfekter Raumortung. Der EAH-300 ist nach den neuesten Erkenntnissen der Ergonomie entworfen und gewährleistet daher bequemes und ermüdungsfreies Tragen auch über lange Zeitschnitte. Das natürliche Klangbild hält auch Vergleiche mit Lautsprecherboxen aus. Der Ambience-Adapter EAM-30 ist ein getrennt lieferbares Gerät, das durch elektronische Zeitverzögerung den natürlichen Raumklang vom Kopf wegrückt. Naturgetreue Wiedergabe und psychologische Klangtiefe.



SB-90

SB-30



EAH-300

EAM-30